Caprice Arabe

C. SAINT-SAËNS

Op. 96

1er Piano



DURAND & Cie Editeurs,

D. & F. 4804

Paris, 4, Place de la Madeleine.


f
1
mf
tr
8
dim.
8
p
tr
Ped.


poco cresc.
dim.
Rit.
poco a poco cresc.
Rit.
mf
2 Animato 100=
p
mf


poco a poco
cresc.
String.
All° 112 =
f


8
8
8
mf
Rit.
dim.
3
Tempo 1º (allto)
p
pp


Allº molto modto 112 =
mf
cresc.
4
8
f pomposo


8
8
8
dim.
p


legg.
cresc.
5
f


8
sempre ff
8
8
Poco a poco stringendo
8
8


6
Molto all.o


8
Rit.
7
Meno allo (quasi allto) 96 =
p dolce
dim.
pp
p


p
legg.
8
pp
sf
dim.
Rit molto
p
pp
Allegretto (tempo 1º) 80 =


dolce
mf
dim.
pp


9
p
Allegro 144 = ♩.
p
marc.
cresc.
10
p


cresc.
dim.
mf
f
non legato
sf
11
dim.
p



Nov. 1956 Paris Imp. Mounot

Caprice Arabe

C. SAINT-SAËNS

Op. 96

2d Piano



DURAND & Cie Editeurs,
D. & F. 4804
Paris, 4, Place de la Madeleine.


cresc.
f
f
1
mf
f
tr
dim
8
dim.
Ped.
p
p
tr


8
dim.
poco cresc.
pp
p
Rit.
poco a poco cresc.
mf
2
Animato 100 = ♩.


marcato
String.
String.
Allegro 112 = ♩.
f
8


8
8
8
mf
mf
Rit.
Tempo 1º (alltto)
Rit.
dim.
3 Tempo 1º (alltto)
p
pp
pp
Allº molto modto 112 =
p


mf
mf
cresc.
cresc.
8
f
4
pomposo
f


8
8
dim.
p
p
cresc.
il basso marcato e pesante


8
cresc.
f
5
f
sempre marcato il basso


sempre ff
Poco a poco stringendo
6


Molto allo
8
Rit.
Rit.


7
Meno all° quasi all^tto 96 =
mf
p
pp
Ped.
dim.


8
8
pp
8
8
8
8
8
Rit. molto
Allto To 1o 80 =
sempre pp


dolce
mf
9
Allegro 144 = ♩.
p


pp
cresc.
10
p
8
8


cresc.
mf
f
dim.
sf
11
dim.



Nov. 1956 Paris Imp. Mounot